

## TAMPEREEN DANTE ALIGHIERI-YHDISTYKSEN TOIMINTA VUONNA 2006

Tampereen Dante Alighieri-yhdistyksen toiminta alkoi vuosikokouksella 29.1.2006 Tampereen Pääkirjastossa.

Kokouksen puheenjohtajana toimi yhdistyksen varapuheenjohtaja Kalle Mäkelä ja sihteerinä yhdistyksen sihteeri Hilikka Erma. Kokous todettiin päätösvaltaiseksi ja asianmukaisesti koolle kutsutuksi. Kokoukselle esitettiin vuoden 2005 toimintakertomus sekä tilit ja tilintarkastajien lausunto. Johtokunnalle myönnettiin tili- ja vastuuvapaus.

Tilintarkastajina ovat toimineet Toini Pitkänen ja Kirsti Miettinen sekä varatilintarkastajina Vieno Mokko ja Helena Ruokosenmäki.

Yhdistyksen jäsenmaksu päätettiin pitää ennallaan, 15 € vuodessa.

Johtokunnan jäseninä ovat vuonna 2006 toimineet seuraavat henkilöt:

Puheenjohtaja	Kirsti Koski
I varapuheenjohtaja	Mikko Koivunen
II varapuheenjohtaja	Kalle Mäkelä
Rahastonhoitaja	Pentti Saleva
Sihteeri	Hilikka Erma
Jäsenet	Riitta Lauslahti, kunniapuheenjohtaja Anja Saaristo Aimone Fornaciari Marjatta Pystynen

29.1.2006

Vuosikokouksen jälkeen FT Risto Ojanen puhui aiheesta ”Dario Fo ilveilyperinteen jatkajana ja uudistajana”. Muinaiset roomalaiset nauroivat näytelmäkirjailija Plautuksen kansanomaiselle huumorille. Myöhemmin perinnettä ovat jatkaneet Commedia dell’arte –esitykset. Dario Fo sai ensioppinsa kiertävänä kauppiana toimineelta isoisältään. Kaupan tekoon liittyviä meheviä juttuja kuunnellessaan poika oppi, miten paljon puhetapa ja liikkeet kertovat ihmisestä. Dario Fon näytelmien aiheet ovat ajankohtaisia ja hän tutki vallankäyttöä niiden kannalta, joilla valtaa ei ole.

22.2.2006

Fil.yo Kimmo Kemppainen esitelmöi aiheenaan ”Pythagoras – maailma mitattuna ja myyttisenä”. Monet liittävät Pythagoraan nimen matematiikan teoreemaan. Hän oli myös filosofi, joka pakeni tyrannia Samos-saarelta Etelä-Italian Krotoniin, Polykrateen. Siellä hän harjoitti tieteellistä tutkimusta. Pythagoras uskoi sielunvaellusoppiin ja levitti sitä myös oppilailleen. Pythagoras tutki myös sävelasteikon lukusuhteita.

26.3.2006

Tampereen yliopiston tutkija Katariina Mustakallion aiheena oli ”Roomatar-vuosituhanien perintö”. Antiikin aikoina roomalaiset naiset olivat kreikkalaisia vapaampia. Vapaus lisääntyi entisestään, kun nainen sai oikeuden periä isänsä ilman miehensä holhousta. Avioerot lisääntyivät mutta eronneet solmivat uusia liittoja. Kristinusko taas lujitti avioliittoja tai luostarilaitos antoi mahdollisuuden elää naimattomana. Jo roomalaisissa piirtokirjoituksissa arvostettiin naisen korkeaa ikää. Samoin on nykyäänkin, naiseutta ja naisellisuutta arvostetaan sitä enemmän mitä iäkkäämpi nainen on.

23.4.2006

Dante-päivän vieraamme, Sede Centralen jäsen, professori Tommaso Pisanti kertoi Italian vuosisatoja vanhasta perinteestä, kirjakahviloista. Suurissa kaupungeissa eri alojen taiteilijat sekä kulttuuri- ja yhteiskuntaelämän vaikuttajat kokoontuivat näihin hienoihin kahvisalonkeihin kiireettömästi keskustelemaan. Aikojen kuluessa niissä ovat vierailleet mm. Botticelli, Garibaldi, Marinetti ja Pasolini. Kaikkia näitä kahviloita ei enää ole olemassa, mutta vaikkapa Roomassa voi pistäytyä Alberto Moravian suosimaan Caffè Grecoon.

27.6.2006

Kesäkuussa Tampereella vieraili ryhmä italialaisia Rovigon Dante-yhdistyksestä. Heidän kanssaan tutustuttiin Tampereen Taidemuseossa Akseli Gallen-Kallelan näyttelyyn.

18.9.2006

Syyskauden ensimmäisessä tilaisuudessa tutustuimme Italian nykyaiteeseen. Taidekriitikko Marja-Terttu Kivirinta johdatti meidät pop-taitteen rinnakkaisilmionä 1960-luvulla syntyneestä Arte Poverasta nykypäivien multimedia-taiteeseen. Lukuisien taideteosten esittelyjen lisäksi saimme myös vihjeitä Italian parhaista nykyaiteen museoista. Tilaisuus oli järjestetty yhdessä Kansalaisopisto Ahjolan kanssa.

22.10.2006

FM Timo Keinäsen aiheena oli ”Villa Lanten taiteilijat”. Suomen Rooman-Instituutissa Villa Lantessa on ateljee, jonka suomalainen taiteilija voi saada määrääjäksi käyttöönsä. Roomassa taiteilijoita kiinnostaa kaupungin historiallinen monikerroksisuus sekä myös nykyaide. Tähän mennessä Villa Lanten inspiroivassa ilmapiirissä on työskennellyt yli 200 taiteilijaa. Saimme tutustua monipuoliseen taiteilijajoukkoon ja heidän töihinsä.

28.10.2006

Järvenpäässä järjestettiin italialais-suomalaisen yhteistyönä seminaari taiteilijakodista ”Giacomo Puccini Torre del Lago”. Ohjelmassa oli mielenkiintoisia esitelmiä ja Puccinin musiikkia. Tilaisuuteen osallistui kaksi yhdistyksemme jäsentä.

19.11.2006

Syyskausi päättyi FT Veijo Hietalan esitelmään ”Italian elokuva – vahva vaikuttaja maailman elokuvahistoriassa”. 1910-luvun italialaiset spehtaakkelit /esim. Cabiria, Quo vadis) vaikuttivat Hollywoodin elokuvatuotannon tyyliin. Myöhemmin italialaisesta neorealismista otettiin mallia ja siirryttiin kuvaamaan studioiden ulkopuolelle. 1960-luvulla nähtiin italowesternejä perinteisten lännen elokuvien sijasta ja Cinecittan studioilla kuvattiin myös ei-italialaisia filmejä. Italian elokuvan uuden aallon jälkeen 1960-70 –luvulla taide-elokuva kansainvälistyi.

Jäsenmaksu 15 €, jäsenmäärä 100.

Yhdistyksen puolesta osallistuttu seuraaviin tilaisuuksiin:

- Asseblea dei Soci (vuosikokous) Roomassa 21.5., puheenjohtaja Kirsti Koski osallistui
- Kulttuuri-instituutin johtajan Piero Rosellin järjestämä kokous puheenjohtajille 5.9., Kirsti Koski osallistui

Vuoden 2006 aikana on kaksi yhdistyksemme jäsentä siirtynyt ajasta iäisyyteen:

Johtokuntamme jäsen Saila Luoma menehtyi pitkäaikaiseen sairauteen maaliskuussa. Muistamme hänet iloisena ja optimistisena ihmisenä, jonka elämäniloa ja –halua vaikea sairauskaan ei pystynyt lannistamaan.

Loppukesällä saavutti maisen matkansa pään yhdistyksen entinen puheenjohtaja Meri Aulamo, joka toimi yhdistyksessä sen perustamisesta lähtien, yhteensä 28 vuotta. Ensin sihteerinä ja sitten puheenjohtajana. Hän toimi myös italian kielen opettajana. Hänen panoksensa yhdistykselle on ollut todella merkittävä.

